NOTÍCIAS

2022-07-22
UNIVERSIDADE DO ALGARVE LANÇA PÓS-GRADUAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO COM ATRIBUIÇÃO DE 2 BOLSAS

2022-07-22
MAAT APRESENTA PROGRAMAÇÃO PARA 2º SEMESTRE 2022

2022-07-22
ESTA É A EXPOSIÇÃO MAIS OUSADA DE NOVA YORK?

2022-07-22
COMEÇA A MANIFESTA 14

2022-07-22
DGPC PROPÕE AO GOVERNO A CLASSIFICAÇÃO DA PINTURA "ADORAÇÃO DOS MAGOS" PARA TESOURO NACIONAL

2022-07-21
MUSEUS DE LONDRES TEMPORARIAMENTE FECHADOS ENQUANTO A GRÃ-BRETANHA FERVE

2022-07-21
GULBENKIAN ENTREGA ESPÓLIO DE VIANNA DA MOTTA AO MUSEU DA MÚSICA

2022-07-20
TENTATIVA DE CONTRABANDO DE ESBOÇO DE PICASSO FOI DETIDA NO AEROPORTO DE IBIZA

2022-07-20
A PARTIR DE AMANHÃ HÁ SERÕES DE VERÃO NAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE LISBOA

2022-07-20
PLATAFORMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA 'CRIATÓRIO 2022' ATRIBUI 25 BOLSAS

2022-07-19
CLAES OLDENBURG (1929–2022)

2022-07-19
ARQUIVO DO DIÁRIO DE NOTÍCIAS CLASSIFICADO COMO 'TESOURO NACIONAL'

2022-07-19
ARTISTA-ACTIVISTA RUSSA ABSOLVIDA DE ACUSAÇÕES DE "PORNOGRAFIA"

2022-07-19
NOS BASTIDORES DA GUERRA CULTURAL NA UCRÂNIA

2022-07-18
DIRECTORA GERAL DA DOCUMENTA RENUNCIOU AO CARGO NO MEIO DE ESCÂNDALO DE ANTISSEMITISMO

ARQUIVO:

(seleccione mês de arquivo)

PORTO DESIGN BIENNALE APRESENTA PROGRAMA PARA 2ª EDIÇÃO

2021-05-13

Está fechado o programa para a segunda edição da Porto Design Biennale. A ter lugar entre 2 de junho e 25 de julho nas cidades do Porto e Matosinhos, o evento organizará mais de 49 actividades que pretendem estimular o interesse do design na promoção novos discursos e práticas, que integrem a capacidade prospetiva da disciplina de delinear soluções inovadoras para problemas coletivos. Exposições, conferências, workshops e publicações compõem o corpo programático proposto pelo curador geral, Alastair Fuad-Luke, para uma edição que se quer realizar com a participação de todos — cidadãos, visitantes, profissionais e amantes do design —, gerando alianças estratégicas e efetivas para a construção de comunidades de mudança.

O programa principal da PDB'21 terá como um dos seus eixos principais a exposição Museu da Matéria Viva, onde o design é chamado a olhar a nossa relação sustentável com todos os seres vivos. A par da vertente expositiva, o Museu da Matéria Viva convocará um ciclo de expedições e workshops desenvolvidos por Alexandra Fruhstorfer, Áustria e Seçil Uğur Yavuz (Itália/Turquia); Julia Lohmann, Germany e Violaine Buet (França) e Alastair Fuad-Luke (Reino Unido/Portugal) e Tiago Patatas (Portugal). Tendo como pontos de instalação o Palacete Viscondes Balsemão e a Praça Carlos Alberto, Cuidado Radical: Arquiteturas de Amor e Reciprocidade, uma proposta orientada por Ana Jara (Artéria, PT) e Alberto Altes (ES), vai reunir histórias de práticas que contribuem para aumentar os níveis de cuidado e de amor no planeta e sobre o planeta, resistindo ao cinismo e à irresponsabilidade tóxica. Ainda no espaço do físico, Habitar 424, com curadoria do Fran Edgerley e Inês Marques (Reino Unido) e do El Warcha (PT), vai pôr em marcha um workshop desenvolvido por e para a comunidade sem-abrigo do Porto. O projeto tem o objetivo de reconceptualizar o entendimento comum dos sem-abrigo, proporcionando ao mesmo tempo crescentes recursos comunitários para o futuro. Na inevitável extensão ao online, o programa geral da PDB'21 lançará a exposição Linhas Invisíveis, curada pelo CRA-Carlo Ratti Associati em colaboração com o MIT Senseable City Lab, que apresentará um olhar sobre o processo de gentrificação e nova guetização da cidade com recurso à Big Data.

Complementando a vertente instalativa, a Porto Design Biennale contemplará ainda dois espaços especialmente vocacionados para o debate: uma série de podcasts direccionados para a as ideias lançadas pelo programa (Vozes do Atelier, com curadoria de André Cruz) e o ciclo Perspetivas Periféricas: Conversas às Sextas, que propõe um conjunto de colóquios participados por académicos interdisciplinares, pensadores não académicos, designers, artistas visuais e performativos e cidadãos.

O programa central do evento apresentado hoje junta-se aos já anunciados programa francês, Autre, e ao ciclo de actividades satélites seleccionadas a partir do open call lançado pelo evento. O programa completo pode serem consultado em portodesignbiennale.pt.

A edição 2021 da Porto Design Biennale (PDB) é promovida pelos municípios de Porto e Matosinhos e organizado pela esad–idea, Investigação em Design e Arte, e ocupará as duas cidades entre 2 de junho e 25 de julho. O grande desafio do evento para este novo ano é o de convocar a sociedade, a academia, a indústria, as instituições e os agentes culturais para uma reflexão dinâmica sobre a construção de um futuro "glocalizado".

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES
fundação carmona e costa
Transboavista VPF
Art Edifício

Links

TATE
PALAIS DE TOKYO SITE DE CRÉATION CONTEMPORAINE
MNCARS
Guggenheim.ORG
Artangel
Centre Pompidou

Sobre a Porto Design Biennale

Organizada pela esad–idea, Investigação em Design e Arte e promovida pelos mu-
nicípios de Porto e Matosinhos, a Porto Design Biennale visa promover o Design português em diálogo com o contexto global, assumindo a importância da disci-
plina na produção de cultura e conhecimento crítico e na resposta às questões mais prementes da contemporaneidade.

A Porto Design Biennale, que teve a sua primeira edição em 2019, procura fo-
mentar o Design enquanto idioma comum de reflexão, questionamento e partilha num contexto global de intensa incerteza e acelerada mudança.

FONTE: Porto Design Biennale

Ernesto de Sousa
ernestodesousa.com

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

voarte

MoMA
The Museum of of Modern Art

© Copyright artecapital.art 2006