

ArchDaily > Notícias de Arquitetura > Bienal de Veneza 2014: sem pavilhão ou exposição, Portugal levará um jornal à

## Bienal de Veneza 2014: sem pavilhão ou exposição, Portugal levará um jornal à Itália



Guarde este artigo

Apresentado pela:



Escrito por Romullo Baratto

15 de Abril de 2014

Publicamos recentemente o título e o tema, mas não o formato da participação de Portugal na Bienal de Veneza deste ano – *Homeland: News From Portugal* não é o título de uma exposição, mas de um jornal. Sem pavilhão próprio e com um orçamento de apenas 150 mil euros, Portugal será representado na mais importante mostra de arquitetura do mundo com uma edição em papel que será distribuída gratuitamente aos milhares de visitantes que de dois em dois anos acorrem ao evento.

*Homeland: News From Portugal* terá uma tiragem de 165 mil exemplares – “uma ambição muito grande”, disse o diretor-geral das Artes Samuel Rego, na conferência de apresentação do projeto.

Produzido por uma equipe transdisciplinar, o jornal terá três diferentes edições em inglês ao longo dos seis meses da bienal, que, desta vez, inicia em 7 de junho e se prolonga até 23 de novembro. O jornal trará textos de arquitetos, economistas, sociólogos, geógrafos, historiadores, antropólogos, fotógrafos e designers, e cada um dos números a apresentará diferentes abordagens críticas ao tema da habitação. Será também a plataforma de divulgação de seis projetos em desenvolvimento em seis cidades portuguesas por seis grupos de arquitetos dedicados a seis diferentes tipologias habitacionais: temporária, informal, unifamiliar, coletiva, rural e de requalificação.

O secretário de Estado da Cultura, Jorge Barreto Xavier, reconheceu que o modelo de representação nacional em Veneza surge como resposta “às circunstâncias [econômicas] em que vivemos e às limitações [financeiras por elas impostas]”.

Com os 150 mil euros de orçamento de 2014 a corresponderem a apenas metade dos 300 mil euros disponíveis para a edição de 2012, Barreto Xavier elogiou o projeto de Pedro Campos Costa como “um desafio extremamente radical”, “uma projeção extremamente interessante sobre os modos e dispositivos de apresentação em exposições”.



Referindo-se a Veneza como “quase uma ‘Disneylândia’ dos intelectuais”, onde “há um certo voyeurismo na forma como as propostas são hoje apresentadas”, Barreto Xavier destacou *Homeland: News From Portugal* como “um desafio à reflexão”.

“As limitações financeiras existem e são do conhecimento de todos”, disse Xavier. Já em relação a 2014 Samuel Rego, diretor-geral das Artes, sublinhou: “Achamos que seria mais interessante alocar os meios financeiros no projeto do que em um espaço que ficaria vazio por falta de verbas.”

Para Rem Koolhaas diretor da 14.ª Bienal de Arquitetura de Veneza, “é muito triste” que Portugal se faça representar na Itália apenas com um jornal, em vez de uma exposição ou um pavilhão.

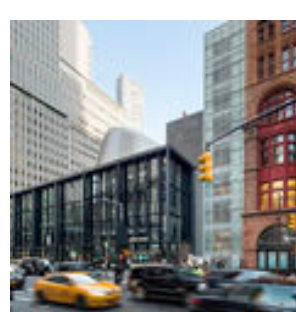
Koolhaas comentou com tom crítico o formato de participação escolhida por Portugal: “Não sei que jornal está planejado, acredito que será um grande jornal mas acho muito triste porque Portugal tem muito a dizer sobre a arquitetura e sobre a situação atual da União Europeia.” Para o arquiteto holandês, 150 mil euros é “o suficiente para se poder fazer alguma coisa”. “É preciso ser criativo e comunicativo”, afirmou o arquiteto, confessando estar “muito curioso com a situação em Portugal”. “É pena, acho que deviam definitivamente fazer uma afirmação [sobre a crise] e representá-la, mesmo que seja por 150 mil euros.”

Referência P3

### Galeria de Imagens



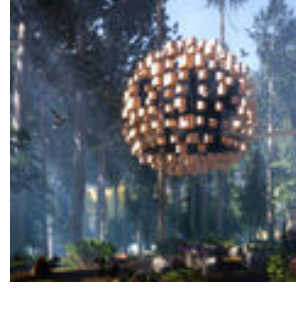
### MAIS NOTÍCIAS DE ARQUITETURA



Studio Gang, SHoP Architects e Snøhetta entre os 20 escritórios que projetarão a próxima geração de edifícios públicos em Nova York



Bélgica inaugura estufa gigante para testar novas técnicas de agricultura urbana



BIG revela projeto de quarto de hotel nas copas das árvores envolto em ninhos de pássaros

[Mais Notícias de Arquitetura »](#)

### MAIS VISITADOS



As melhores cidades do mundo para viver em 2022: conheça o top 20

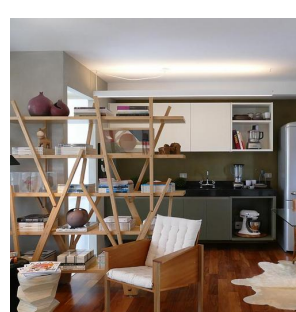


Último edifício projetado por Oscar Niemeyer é inaugurado na França



Casa Auta / Meius Arquitetura

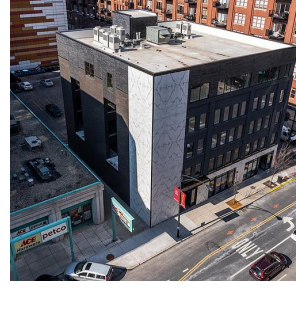
### PRODUTOS MAIS VISITADOS



Textura acrílica Óxidos|Terracor



Fixadores ocultos para painéis e paredes - Linha Very Low Profile|Fastmount



Superfícies Dekton® no Chicago 444|Cosentino



Sobre este autor

**Romullo Baratto**  
Autor

...

#TAGS

Notícias

Notícias De Arquitetura

Bienal De Veneza 2014

Portugal

Homeland: News From Portugal

Venice Biennale 2014

Cita: Romullo Baratto. "Bienal de Veneza 2014: sem pavilhão ou exposição, Portugal levará um jornal à Itália" 15 Abr 2014. ArchDaily Brasil. Acessado 9 Abr 2022. <https://www.archdaily.com.br/br/01-187559/bienal-de-veneza-2014-sem-pavilhão-ou-exposicao-portugal-levara-um-jornal-a-italia> ISSN 0719-8906

### VEJA NOSSO CATÁLOGO

<p><b>FORROS FALSOS</b></p> <p>Armstrong Ceilings Painéis TECTUM®</p>	<p><b>CIMENTOS / FIBROCI...</b></p> <p>AQUAPANEL® Chapa de Cimento AQUAPANEL®...</p>	<p><b>MATERIAIS COMPOST...</b></p> <p>Fundermax Equipe de suporte de especificações da...</p>	<p><b>TEXTURAS</b></p> <p>Terracor Textura acrílica Aço corten</p>
<p><b>TINTAS</b></p> <p>AQUAPANEL® Acabamento para Painéis Q4 Finish</p>	<p><b>PLACAS DE MADEIRA ...</b></p> <p>Fundermax Painel HPL com acabamento natur...</p>	<p><b>TEXTURAS</b></p> <p>Terracor Textura acrílica Stone</p>	<p><b>PEDRAS</b></p> <p>Cosentino Revestimentos Dekton® - Natural...</p>
<p><b>INTERRUPTORES</b></p> <p>Schneider Electric Placa 4x2 3P/ALU para interruptores ...</p>	<p><b>PERSIANAS / CORTINAS</b></p> <p>Hunter Douglas Brasil Cortinas Vignette</p>	<p><b>CIMENTOS / FIBROCI...</b></p> <p>Equitone Painel de Fibrocimento - Lin...</p>	<p><b>DOBRADIÇAS OCULTAS</b></p> <p>Fastmount Fixador com parafuso para...</p>

[Mais produtos »](#)

0 Ratings 0.0

0 Comentários Archdaily Brasil Disqus' Privacy Policy Entrar

Favorite Tweet Compartilhar Ordenar por Mais recentes

Rate and comment ★★★★★

Iniciar a discussão...

FAZER LOGIN COM

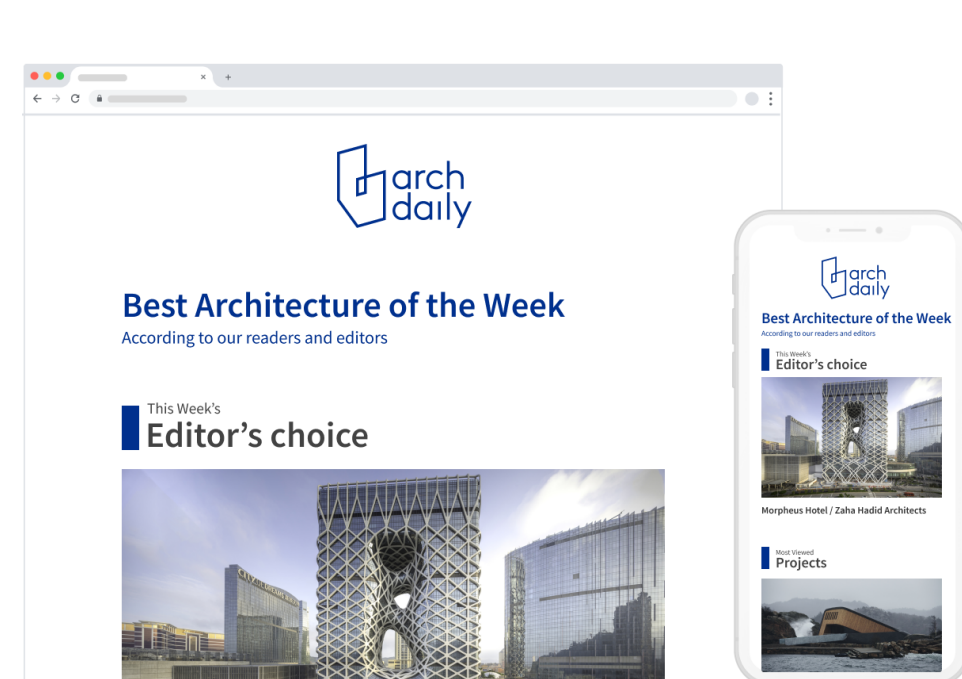
OU REGISTRE-SE NO DISQUS ?



Nome

Seja o primeiro a comentar.

Inscreeva-se Adicione o Disqus no seu site Do Not Sell My Data **DISQUS**



## Receba o ArchDaily no seu e-mail!

Cadastre-se e comece a receber o nosso conteúdo diariamente no seu e-mail.

[CADASTRE-SE](#)